

# AURORA 4 Pro Custom



## Descripción

- Pérdidas auditivas de leves a severas
- Calidad de sonido perfeccionado
- Estilo de vida activo
- Disponible en instrumento auditivo Completo a CIC

## Amplificador

- Amplificador completamente digital de 4 canales

## Características Standard

- 4 Controles AGC-I
- 1 Delimitador de frecuencias flexible
- Demora en el encendido
- Señal sonora anunciando la baja carga de la pila
- Señal sonora para los cambios de programas
- Reducción de Ruido del Micrófono

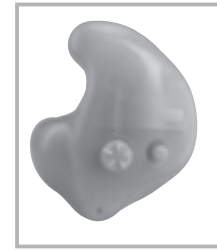
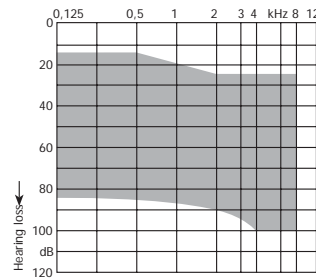
## Características Avanzadas

- Sistema de Supresión de Ruido Activo adaptativo en los 4 canales
- Cancelación de feedback antifase

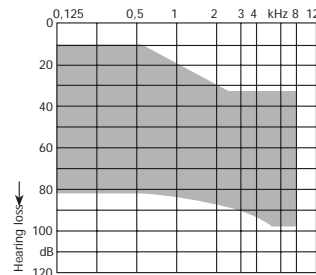
## Opciones

- Máximo de 3 memorias programables (botón a presión)
- Control de volumen programable
- Micrófono Direccional
- Bobina telefónica programable (manual o automática)

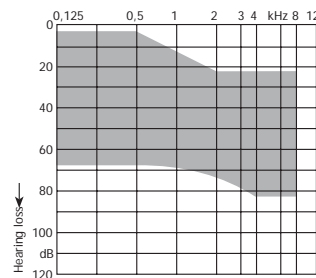
## Rango de Adaptación



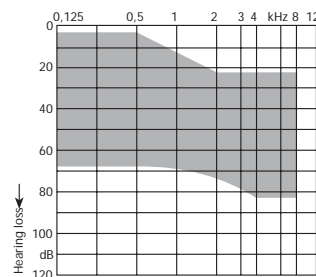
Completo



Medio completo, intracanal



Minicanal



CIC

A

T

A

D



# AURORA 4 Pro Custom

Tipo	COMPLETO			MEDIO COMPLETO, INTRACANAL		
Matriz	118/50	123/55	123/60	113/40	118/45	118/50
Opciones						
TwinMic AI-DI <sup>1</sup>	4,9	4,9	4,9	4,9	4,9	4,9
Control de volumen	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Bobina telefónica	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Botón a Presión/Programas	-	-	-	-	-	-
Simulador de oído IEC 118-0						
Pico (dB) OSPL <sup>2</sup> 90/FOG <sup>3</sup>	128/60	133/65	133/70	123/50	128/55	128/60
RTF 2.5 kHz (dB) OSPL 90/FOG	127/60	130/61	130/64	121/49	126/54	126/59
Acoplador 2 ccm IEC 118-7						
Pico (dB) OSPL 90/FOG	118/50	123/55	123/60	113/40	118/45	118/50
Corriente (mA)	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Acoplador 2 ccm ANSI S3.22-1996						
Ganancia Promedio (dB)	115/44	119/47	118/53	108/34	114/38	115/44
Corriente (mA)	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Batería						
Tipo de batería	13	13	13	312	312	312
Tiempo de duración de la batería (h)	~ 375	~ 375	~375	~207	~207	~207

Tipo	MINI CANAL		CIC	
Matriz	113/40	113/47	113/40	113/47
Opciones				
TwinMic AI-DI <sup>1</sup>	-	-	-	-
Control de volumen	Si	Si	-	-
Bobina telefónica	Si	Si	-	-
Botón a Presión/Programas	-	-	-	-
Simulador de oído IEC 118-0				
Pico (dB) OSPL 90/FOG	123/50	123/57	123/50	123/57
RTF 2.5 kHz (dB) OSPL 90/FOG	121/48	120/55	121/48	119/55
Acoplador 2ccm IEC 118-7				
Pico OSPL 90/FOG	113/40	113/47	113/40	113/47
Corriente (mA)	0,6	0,6	0,6	0,6
Acoplador 2ccm ANSI S3.22-1996				
HFA- OSPL 90/HFA-FOG	108/34	109/42	110/33	109/42
Corriente (mA)	0,6	0,6	0,6	0,6
Batería				
Tipo de batería	10A	10A	10A	10A
Tiempo de duración de la batería (h)	~100	~100	~100	~100

<sup>1</sup> AI = Índice de Articulación DI= Índice de Directividad

<sup>2</sup> OSPL= Nivel de Presión Sonora en la Salida en dB SPL

<sup>3</sup> FOG= Ganancia al máximo en dB

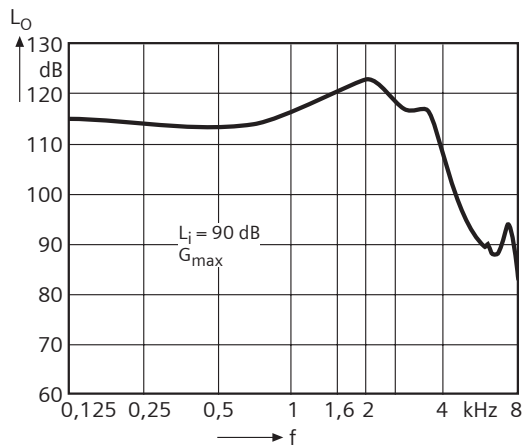
<sup>4</sup> HFA= Promedio Alta Frecuencia

A  
T  
A  
D

# AURORA 4 Pro Custom

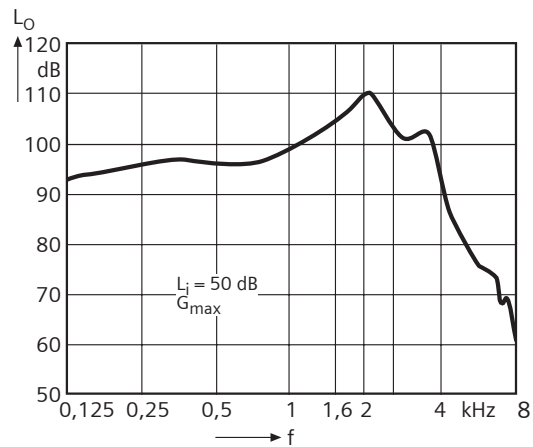


## Salida máxima 123/60



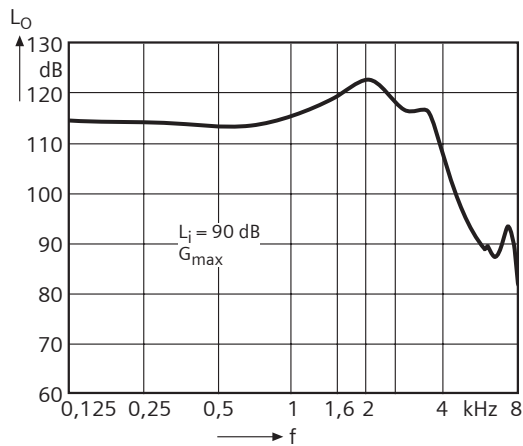
— Maximum Power Output – Input: 90 dB, AGC-O off FOG

## Ganancia máxima Completo 123/60



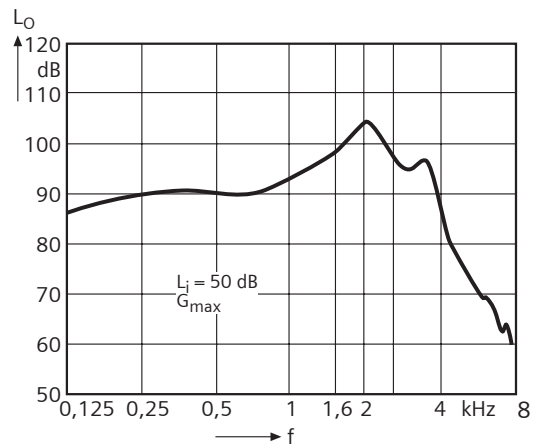
— Input: 50 dB, AGC-O off FOG

## Salida máxima 123/55



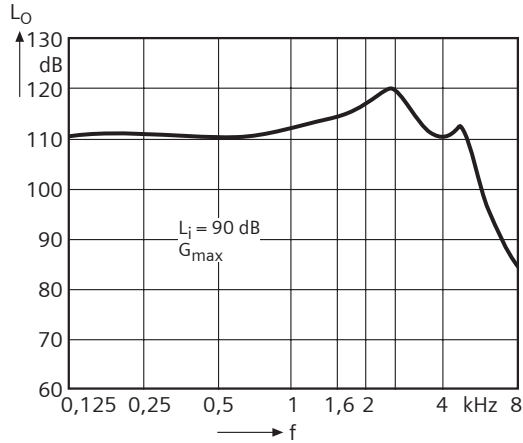
— Maximum Power Output – Input: 90 dB, AGC-O off FOG

## Ganancia máxima 123/55



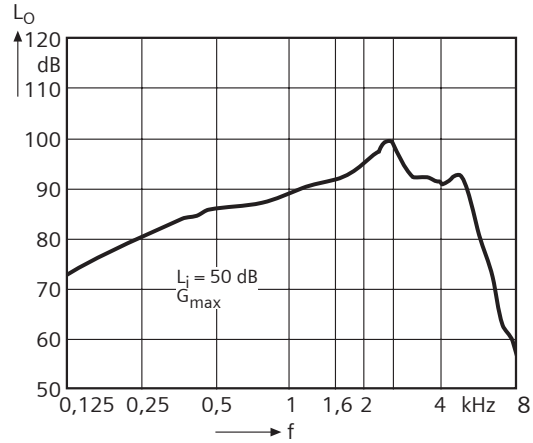
— Input: 50 dB, AGC-O off FOG

## Salida máxima 118/50



— Maximum Power Output – Input: 90 dB, AGC-O off FOG

## Ganancia máxima 118/50



— Input: 50 dB, AGC-O off FOG

A

T

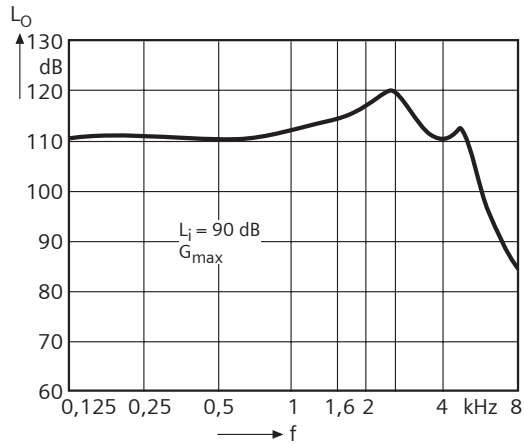
A

D



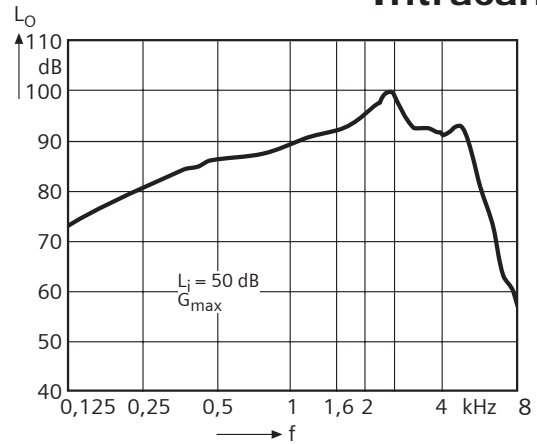
# AURORA 4 Pro Custom

**Salida máxima  
118/50**



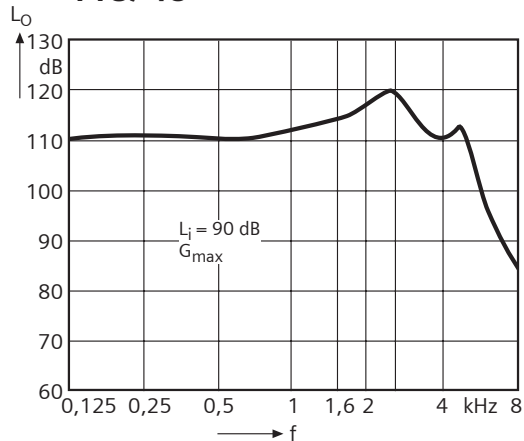
— Maximum Power Output – Input: 90 dB, AGC-O off FOG

**Ganancia máxima Medio Completo  
118/50  
Intracanal**



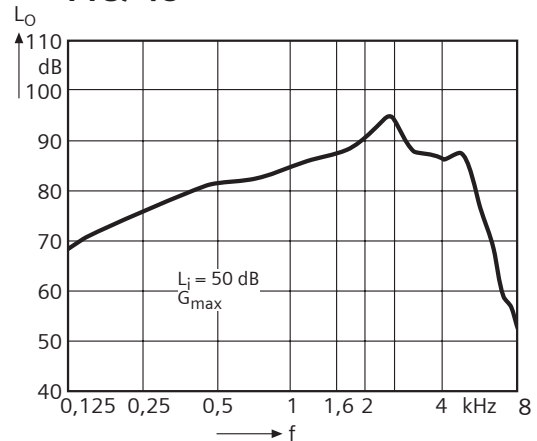
— Input: 50 dB, AGC-O off FOG

**Salida máxima  
118/45**



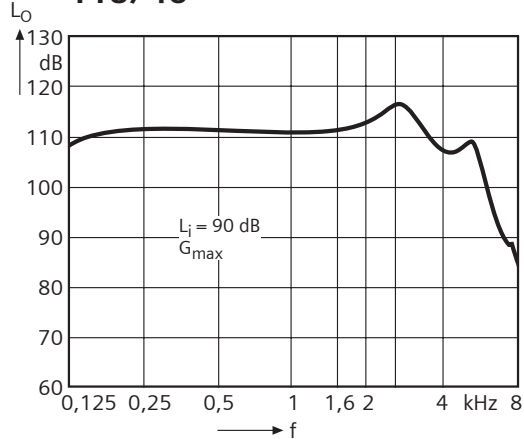
— Maximum Power Output – Input: 90 dB, AGC-O off FOG

**Ganancia máxima  
118/45**



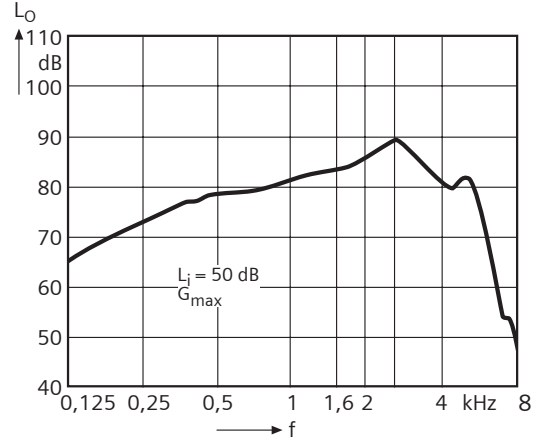
— Input: 50 dB, AGC-O off FOG

**Salida máxima  
113/40**



— Maximum Power Output – Input: 90 dB, AGC-O off FOG

**Ganancia máxima  
113/40**



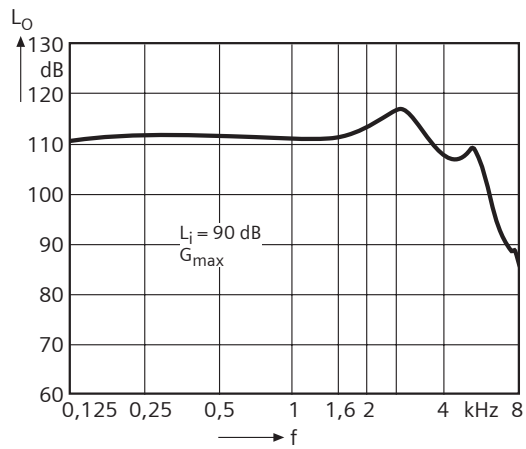
— Input: 50 dB, AGC-O off FOG

A  
T  
A  
D

# AURORA 4 Pro Custom

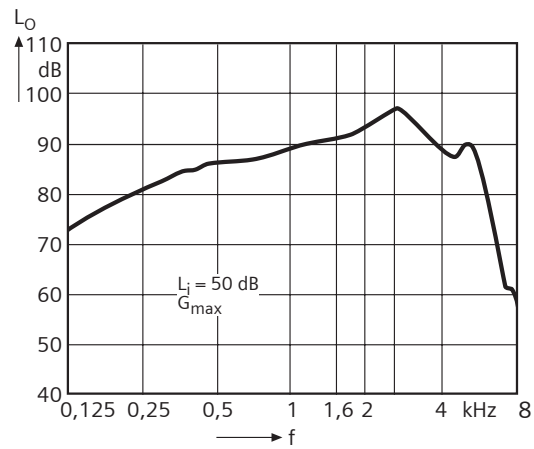


## Salida máxima 113/47



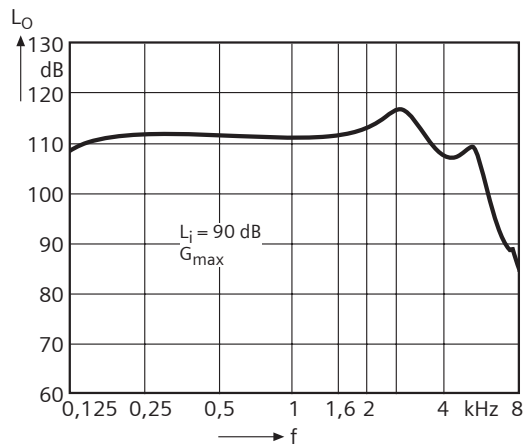
— Maximum Power Output – Input: 90 dB, AGC-O off FOG

## Ganancia máxima Mini Canal 113/47



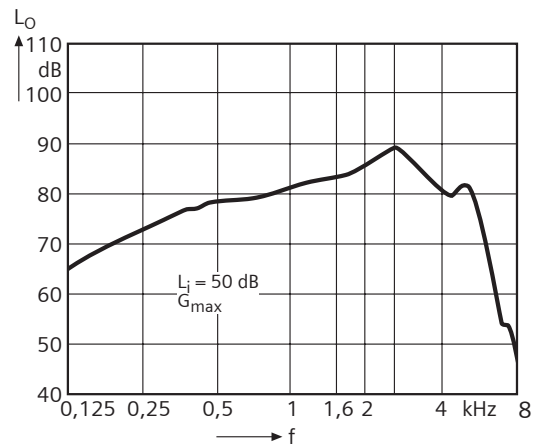
— Input: 50 dB, AGC-O off FOG

## Salida máxima 113/40



— Maximum Power Output – Input: 90 dB, AGC-O off FOG

## Ganancia máxima 113/40



— Input: 50 dB, AGC-O off FOG

A

T

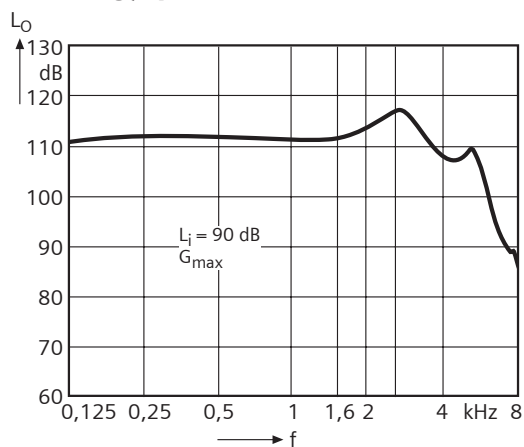
A

D



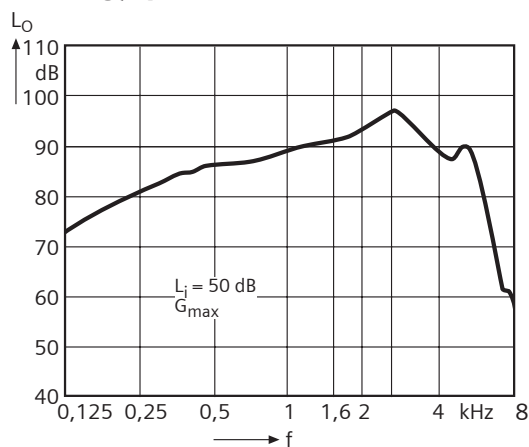
# AURORA 4 Pro Custom

## Salida máxima 113/47



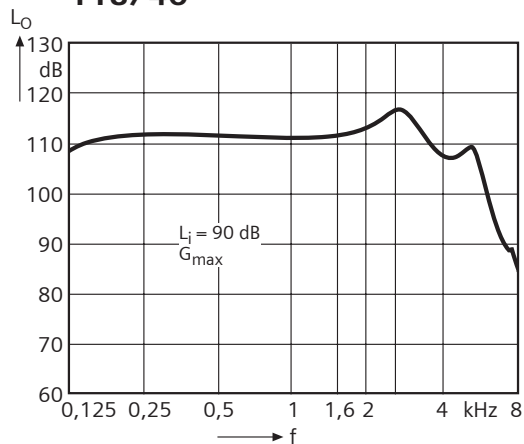
— Maximum Power Output – Input: 90 dB, AGC-O off FOG

## Ganancia máxima 113/47 **CIC**



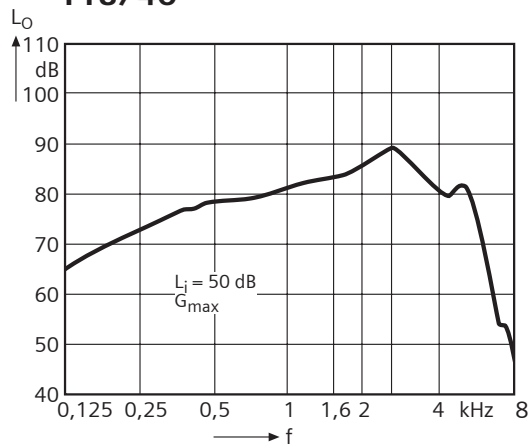
— Input: 50 dB, AGC-O off FOG

## Salida máxima 113/40



— Maximum Power Output – Input: 90 dB, AGC-O off FOG

## Ganancia máxima 113/40



— Input: 50 dB, AGC-O off FOG

A  
T  
A  
D